

Atvejų analizės

Santrauka: „Bičių pievos“ grupės vaikai dalyvavo kūrybinėje STEAM veikloje, kurios metu iš kartono, flomasterių ir lauko gėlių kūrė originalius trimates kompozicijas – gėlių vazonėlius. Veikla skatino pažinti gamtą, kūrybiškai ją pritaikyti meninei raiškai bei lavinti smulkiąją motoriką ir estetinį suvokimą.

Aprašymas: Veiklos pradžioje vaikai spalvino kartoninius gėlių vazonėlių šablonus, pasirinkdami norimas spalvas ir dekoravimo būdus. Vėliau iškeliavo į lauką rinkti įvairių pievos gėlių, stebėjo jų spalvas, formas ir dydžius. Surinktas gėles vaikai įstatė į iš anksto paruoštas skylutes kartoniniuose vazonėliuose, kurdami trimates kompozicijas. Kurdami jie savarankiškai rinkosi gėles, derino spalvas ir formas, lygino augalus tarpusavyje bei džiaugėsi unikaliais kūriniais. Baigti darbai virto mažomis gamtos parodomis, kurios papuošė grupės ir lauko erdves.

Motyvacija ir tikslai: Skatinti vaikų kūrybiškumą ir pažinimą tyrinėjant gamtos objektus, ugdyti estetinį suvokimą, smulkiąją motoriką, gebėjimą stebėti, lyginti, eksperimentuoti ir bendradarbiauti.

Igyta patirtis: Vaikai susipažino su įvairiais pievos augalais, mokėsi juos atpažinti, lyginti ir kūrybiškai panaudoti meninėje veikloje. Lavino akių ir rankų koordinaciją, kruopštumą, spalvų derinimo įgūdžius bei patyrė kūrimo ir atradimo džiaugsmą.

Papildoma informacija: Veiklai naudoti kartono vazonėlių šablonai, flomasteriai, žirkklėmis ar skylamušiu paruoštos skylutės ir įvairios lauko gėlės. Veikla vyko lauko bei grupės aplinkoje.

Įamžintos akimirkos



Vykdytos veiklos

	Gamtos mokslai	Vaikai tyrinėjo pievos augalus, jų spalvas, formas, dydžius ir sandarą, aptarė augalų įvairovę bei jų svarbą gamtoje.
	Technologijos	Naudojo įvairias kūrybines priemones – kartoną, flomasterius ir paruoštus šablonus, mokėsi tinkamai jomis naudotis kuriant trimatę kompoziciją.
	Skaitymas/rašymas	Įvardijo gėlių pavadinimus, spalvas ir formas, aptarė savo kūrybinius sprendimus, pasakojo apie sukurtus darbelius ir dalijosi įspūdžiais.
	Inžinerija	Planavo gėlių išdėstymą vazonėlyje, ieškojo tinkamiausių sprendimų, kaip išdėstyti augalus, kad kompozicija būtų stabili, estetiška ir erdviška.
	Menai	Spalvino vazonėlius, kūrybiškai derino gėlių spalvas ir formas, kūrė originalias trimates kompozicijas, ugdė estetinį skonį ir meninę saviraišką.
	Matematika	Skaičiavo panaudotas gėles, lygino jų dydžius, grupavo pagal spalvas ir formas, tyrinėjo kompozicijos elementų išsidėstymą bei erdvinius ryšius.